



“Celebrando cada vez que un discípulo hace un discípulo y una iglesia se multiplica hasta que La Iglesia Wesleyana tenga una presencia transformadora en cada Código postal”

Curso: Predicación Expositiva (C43)

Tabla de Contenido:

1. Descripción del Curso	2
2. Objetivos del Curso	2
3. Libro(s) de Texto Requerido(s)	2
4. Bibliografía Adicional Recomendada	2-3
5. Metodología General	4
6. Asignaciones del Curso	4
7. Plan de Clases y Contenido del Curso	4-5
8. Sistema de Calificaciones	6
9. Políticas Académicas y Ministeriales	6-8

1. Descripción del Curso

La predicación expositiva se dedica a la exposición de un pasaje bíblico de cuya narración fluye de modo natural los puntos del sermón. Este curso ofrecerá los conceptos básicos para entender el significado de la predicación expositiva. Además, expondrá los principios y las técnicas para elaborar bosquejos para sermones expositivos. Siendo que este tipo de predicación es fundamentalmente bíblica, parte del curso incluye algunos elementos de interpretación del texto sagrado. El curso indaga sobre los propósitos bíblicos y prácticos de la predicación y cómo el púlpito puede estar al servicio del avivamiento y de la renovación de la iglesia hoy.

2. Objetivos del Curso

- Ofrecer definiciones y los fundamentos de la predicación expositiva.
- Repensar los propósitos de la predicación: Para qué predicamos.
- Presentar con claridad las partes principales del sermón expositivo (tema, texto, introducción, divisiones, ilustraciones, aplicación y conclusión).
- Ilustrar y elaborar la estructura o esqueleto del sermón.
- Aprender algunos principios de interpretación bíblica relacionados con el sermón expositivo.
- Reflexionar sobre el lugar que tiene la predicación con la renovación y con el avivamiento de la iglesia hoy.
- Ser capaz de elaborar un bosquejo para el laboratorio homilético de la clase.

3. Libro(s) de Texto Requerido(s)

- *James Braga, Cómo preparar mensajes bíblicos. Oregon: Multnomah Press, 1986*
<https://pastorroncal.files.wordpress.com/2011/03/james-braga-como-preparar-mensajes-biblicos.pdf>
- *Helm, David. La Predicación Expositiva. Washington DC: 9Marks, 2014.*

4. Bibliografía Adicional Recomendada

- *Arthurs, Jeffrey D. Predicando con Variedad: Cómo reproducir la dinámica de los géneros literarios usados en la Biblia. Grand Rapids, MI: Editorial Portavoz, 2009.*
- *Biblia de estudio preferida para la clase: La Biblia para la Predicación. Sociedades Bíblicas Unidas, 2012.*
- *Blackwood, Andrés W. La preparación de sermones bíblicos. El Paso, Texas: Casa Bautista de Publicaciones, 1953.*

- Jimenez, Pablo A, Editor. *Lumbrera a nuestro camino*. Miami: Editorial Caribe, 1994.
- Kaiser, Jr., Walter C. *Predicación y enseñanza desde el Antiguo Testamento*. El Paso, TX: Editorial Mundo Hispano, 2003.
- Michelen, Sugel. *De parte de Dios y delante de Dios: Una Guía de predicación expositiva*. Nashville: B & H, 2016.
- Robinson, Haddon. *Predicación Bíblica: Desarrollo y predicación de sermones expositivos*. Miami: LOGOI, 2000.
- Sunukjian, Donald R. *Volvamos a la predicación bíblica*. Grand Rapids, MI: Editorial Portavoz, 2010.

5. Metodología General

El curso tendrá su desarrollo usando algunas de las siguientes dinámicas pedagógicas.

- **Método de conferencias:** El profesor presenta información a los estudiantes de manera oral, a menudo utilizando presentaciones visuales o proyecciones.
- **Aprendizaje colaborativo:** Los estudiantes trabajan juntos en grupos para resolver problemas o completar proyectos.
- **Aprendizaje basado en problemas (ABP):** Los estudiantes se enfrentan a problemas o casos de la vida real y trabajan para encontrar soluciones.
- **Aprendizaje activo:** Los estudiantes participan activamente en el proceso de aprendizaje a través de actividades como debates, discusiones en clase, ejercicios prácticos y experimentos.
- **Método expositivo:** El profesor presenta información de manera sistemática y estructurada, explicando conceptos y teorías.
- **Aprendizaje basado en proyectos:** Los estudiantes trabajan en proyectos prácticos a lo largo de un período de tiempo, lo que les permite aplicar y profundizar su comprensión de los conceptos.
- **Método de estudio de casos:** Los estudiantes analizan situaciones o casos específicos y trabajan en soluciones basadas en el análisis crítico y la aplicación de conceptos teóricos.
- **Método socrático:** El profesor hace preguntas para fomentar el pensamiento crítico y la discusión entre los estudiantes.

6. Asignaciones del Curso

“Todas las asignaciones deben ser sometidas en el Google Classroom”

Asignación # 1. Tiempo estimado 3 horas. Bosquejo del Sermón

Elabore el bosquejo de un sermón (solo el esqueleto, sin contenido) reproduciendo la estructura enseñada por el profesor. La idea es tener claro el orden secuencial del sermón, con los componentes básicos que van desde el principio hasta el final del sermón.

Asignación # 2. Tiempo estimado 10 horas. Análisis Exegético

Utilizando lo explicado por el profesor sobre el cuerpo del sermón y lo relacionado con principios de interpretación bíblica, haga un análisis exegético de un pasaje bíblico que será recomendado por el profesor y que le servirá de base para su sermón. Aplique los principios de observación e interpretación. Extraiga del pasaje las tres ideas o verdades principales que va a usar en su sermón. Esta es la fase donde estás preparando tu materia prima del sermón.

Asignación # 3. Tiempo estimado 8 horas. Laboratorio Homilético

Utilizando lo que aprendiste de la estructura del bosquejo y de su análisis exegético del pasaje, ahora elabore el bosquejo del sermón que vas a presentar en el laboratorio homilético de la clase.

Asignación # 4. Tiempo estimado 9 horas. Manuscrito y Entrega

Practique la entrega del sermón y presente el manuscrito al profesor y predicar el contenido de su sermón expositivo en 15 minutos ante el profesor y la clase.

7. Plan de Clases y Contenido del Curso

Definiciones y fundamentos

- Definiendo la predicación expositiva
- Otros tipos de sermones (temático, textual, narrativo, biográfico)
- Ventajas de la predicación expositiva (bíblica, secuencial, mantiene al predicador pegado a la Biblia, enseña a la congregación como estudiar la Biblia, etc.).
- Críticas a la predicación expositiva clásica (racional, proposicional, hija de la era de la razón; ya no vivimos en ese mundo)
- Propósitos de la predicación: Para qué predicamos
- El lugar del Espíritu Santo en la predicación (Llamando al predicador, ungiendo al predicador, tocando las vidas de los oyentes y activando manifestaciones del poder de Dios).

Estructura homilética (esqueleto) del sermón

- Las partes del sermón (Texto, tema, introducción, transiciones, divisiones, ilustraciones, aplicación y conclusión).
- Ilustrando la elaboración de un bosquejo expositivo

- Uniendo las partes. El bosquejo terminado o manuscrito

Principios hermenéuticos: Conociendo e interpretando la Biblia

- Géneros literarios de la Biblia (Historia, ley, poesía, profecía, evangelios, epístolas, literatura apocalíptica).
- Examinando e interpretando el texto del sermón: observación, interpretación y aplicación.
- Principios generales de interpretación bíblica (texto, contexto, significado de palabras, figuras del lenguaje, etc.).

La entrega del sermón

- Preparación previa del ministro para la elaboración y entrega del sermón.
- Conociendo el auditorio en su contexto cultural
- La presencia pública del predicador o predicadora: El estilo
- Atraer la atención a Cristo y a su Palabra
- La voz
- Ademanes
- Vestuario
- Los nervios
- Siguiendo el bosquejo con fluidez, las muletillas
- Autoridad espiritual: La unción
- La persuasión; técnicas
- El llamado
- El cierre o conclusión

Predicando en la cultura y para la iglesia contemporánea

- Conociendo la cultura contemporánea
- Las necesidades de la iglesia contemporánea
- Predicando para la renovación y para el avivamiento de la iglesia
- Sugerencias de pasajes bíblicos que puedan ser predicados expositivamente que sean contextuales a las necesidades de la iglesia de hoy y del momento histórico que vivimos.

Laboratorio y prácticas

- Los estudiantes presentarán verbalmente sus bosquejos en 7 minutos; sugerencias y recomendaciones del profesor y compañeros/as.
- Resumen y cierre del curso

8. Sistema de Calificaciones

- | | |
|--------------------------|-----|
| • Participación en Clase | 10% |
| • Asignación # 1 | 15% |
| • Asignación # 2 | 25% |

• Asignación # 3	20%
• Asignación # 4 (15% Exposición y 15% Trabajo escrito)	30%
Total	100%

Tabla de Calificaciones

Los estudiantes deben conseguir como mínimo una C- para aprobar el curso y obtener el crédito.

100 - 97	A
96 - 94	A-
93 - 91	B+
90 - 88	B
87 - 85	B-
84 - 81	C+
80 - 76	C
75 - 71	C-
70 - 68	D
67 o menos	F

9. Políticas Académicas y Ministeriales

Asistencia:

Se requiere que los estudiantes asistan a todas las clases. Si no asiste al menos al 80% (16 horas) del tiempo mínimo requerido, se producirá una pérdida automática del curso. Todas las ausencias dentro de esa ventana del 20% (4 horas) deben ser aprobadas por el profesor antes del día de la clase, por escrito (correo electrónico). El permiso para ser excusado no se adjudicará, durante la clase o después de que la ausencia haya ocurrido.

Aprobación del curso:

Los estudiantes deben obtener una "C-" o más para aprobar el curso y recibir crédito para la ordenación.

Fecha de vencimiento:

Todas las asignaciones vencen en la fecha indicada en el plan de estudios o comunicada verbalmente por el instructor. Las asignaciones no enviadas en la fecha de vencimiento resultarán en un "0" automático para la clase.

Extensiones:

Las extensiones pueden ser otorgadas (pero no están garantizadas) por enfermedad, lesiones graves o muerte en la familia inmediata del estudiante o por circunstancias atenuantes similares. En caso de duda, se debe contactar al profesor. Además, ningún trabajo asignado será aceptado después de la fecha de vencimiento final, a menos que se haya concedido una extensión por escrito (correo electrónico) del profesor. ¡La comunicación es la clave! Los profesores pueden reducir la calificación de un estudiante en un 20% cada semana después de la fecha de vencimiento (incluso

en el caso de extensiones aprobadas). Educación y Desarrollo del Clero se reserva el derecho de rechazar la extensión cuando lo considere necesario.

Trabajos Escritos:

Todos los escritos deben ser a doble espacio en papel 8.5 x 11, usando fuente de 12 puntos en un estilo de tipo normal, en Times New Roman. Los márgenes deben ser de 1 "en todos los lados. Cada artículo debe incluir al menos: nombre completo del estudiante, título del curso y fecha.

Fecha límite para la ordenación:

Si el estudiante es un candidato para la ordenación en un año determinado, el trabajo del curso debe ser completado de la siguiente manera: la fecha final de presentación de la calificación (12 semanas después del último día de clase) debe ser al menos 40 días antes de la conferencia del Distrito del estudiante. Los profesores no están obligados a cumplir con las solicitudes de presentación de calificaciones antes de este plazo.

Integridad Académica y Plagio:

Se espera que los estudiantes ministeriales de la Iglesia Wesleyana exhiban honestidad e integridad en su vida y trabajo personal, profesional y académico. Como cristianos estamos llamados a un alto nivel de honestidad. Como tal, los estudiantes en nuestros cursos de capacitación ministerial están obligados a cumplir con estrictas directrices académicas. Lo siguiente es tomado prestado de la Oklahoma Wesleyan University, [Undergraduate Catalog 2016-2017, Traditional Studies de la Oklahoma Wesleyan University,](#)¹

Plagio se define como “ofrecer el trabajo de otro como propio. Es un intento de engañar al implicar que uno ha hecho un trabajo que fue realizado por otro”. Los profesores y los estudiantes tienen el honor de demostrar que las ideas y palabras coinciden con las fuentes utilizadas y, por tanto, demostrar que se ha realizado una investigación honesta. Ejemplos de plagio incluyen (pero no se limitan a) lo siguiente:

1. Copiar todo o parte de un tema, examen, papel, informe de lectura de la biblioteca u otro trabajo escrito de la producción de otra persona.
2. Presentar como propia obra aquello que fue hecho total o parcialmente por otro para que el profesor aparente ser más preciso o hábil en el trabajo de uno de lo que realmente es.
3. No es necesario colocar la cita bibliográfica completa de donde extrajo la idea, el material o el dato que está sustentando el trabajo académico. Pero si debe colocar el apellido del autor y el año de la fuente que usó y en paréntesis. Ejemplo: “*Según el sociólogo e historiador francés Jean Pierre Bastian el protestantismo latinoamericano formó parte de las sociedades de idea del siglo XIX (Bastian, 1994).*”. Otro ejemplo: “*Si Voltaire y Rousseau habían puesto los fundamentos de la revolución política que se avecinaba en Francia, los hermanos Wesley pusieron los fundamentos de la revolución espiritual en Inglaterra (Maurois, 2007).*” El propósito es que cites los materiales o las ideas de apoyo en su proceso de escritura.
4. Citar material de cualquier fuente sin la documentación apropiada.

¹ Oklahoma Wesleyan University, *Undergraduate Catalog 2016-2017: Traditional studies* (Bartlesville: Oklahoma Wesleyan University, 2017), 44.

5. Resumir o parafrasear desde cualquier fuente sin documentación adecuada.
6. Representación falsa de documentación o recursos.
7. Utilizando en informes o revisiones de libros la opinión de un crítico literario, profesional o de un amigo del campus como si fuera el propio pensamiento original.
8. Enviar las respuestas del libro de trabajo copiadas de otra persona o trabajar en un grupo y presentar un conjunto idéntico de respuestas para cada miembro del grupo sin permiso explícito del profesor.

Uso de Herramientas de Inteligencia Artificial: El uso de herramientas de Inteligencia Artificial (IA) como ChatGPT u otras plataformas automatizadas está permitido únicamente como recurso de apoyo complementario para el aprendizaje y el desarrollo académico. Todo trabajo presentado debe reflejar el pensamiento, análisis y redacción personal del estudiante. El uso de IA no debe sustituir el esfuerzo, análisis y la reflexión propia.

Si el estudiante utiliza alguna herramienta de IA para apoyar la redacción, revisión o generación de ideas, debe indicarlo claramente en el trabajo entregado (por ejemplo, en una nota al pie o en una declaración al final del documento). Cualquier uso de estas herramientas que resulte en plagio, falta de originalidad o dependencia indebida será considerado una violación de la política de integridad académica.

Engaño:

Ejemplos de trampa incluyen (pero no se limitan a) lo siguiente:

1. Uso de materiales preparados no autorizados (hojas de trampa) para contestar preguntas de la prueba.
2. Dar ayuda a otro estudiante durante una prueba.
3. Obtención de respuestas a preguntas de otros durante los períodos de prueba.
4. Firmar el nombre de otra persona en el registro de asistencia.
5. Afirmar haber realizado trabajos de laboratorio o lectura externa que no se realizó.
6. Presentar el mismo trabajo para más de un curso sin la aprobación previa de los profesores involucrados.
7. Presentar el mismo ensayo, informe o resumen del que presentó algún alumno del curso, sea de manera literal o parafraseada (Es común que suceda entre parientes o asistentes de una iglesia que están tomando el curso).

La política de Educación y Desarrollo del Clero para todos los estudiantes que reciben crédito a través de programas de capacitación no acreditados del ministerio (por ejemplo, FLAMA, Cursos por Correspondencia, Entrenamiento Cruzado, Clases de Extensión Distrital, Capacitación para el Ministerio, etc.):

1. Cualquier caso de plagio (ya sea intencional o no) resultará en un “F” automático para la asignación en particular y también puede dar lugar a un fracaso automático del curso.
2. Una ofensiva repetida resultará en un fracaso automático del curso.

3. Una tercera ofensa resultará en un retiro automático de la vía de credenciales en la Iglesia Wesleyana